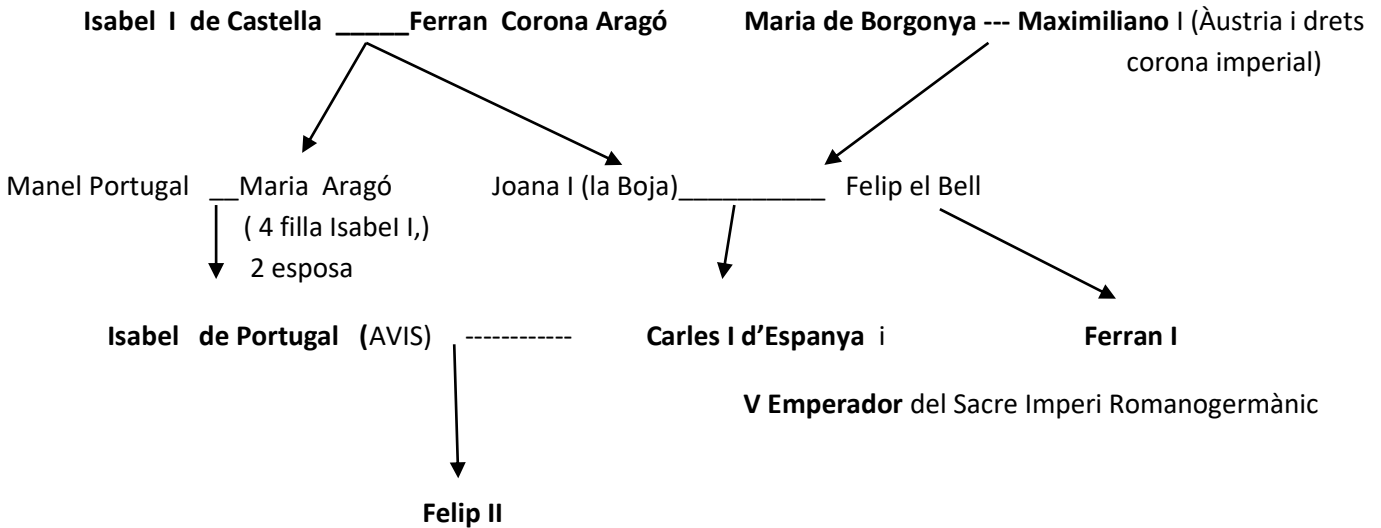
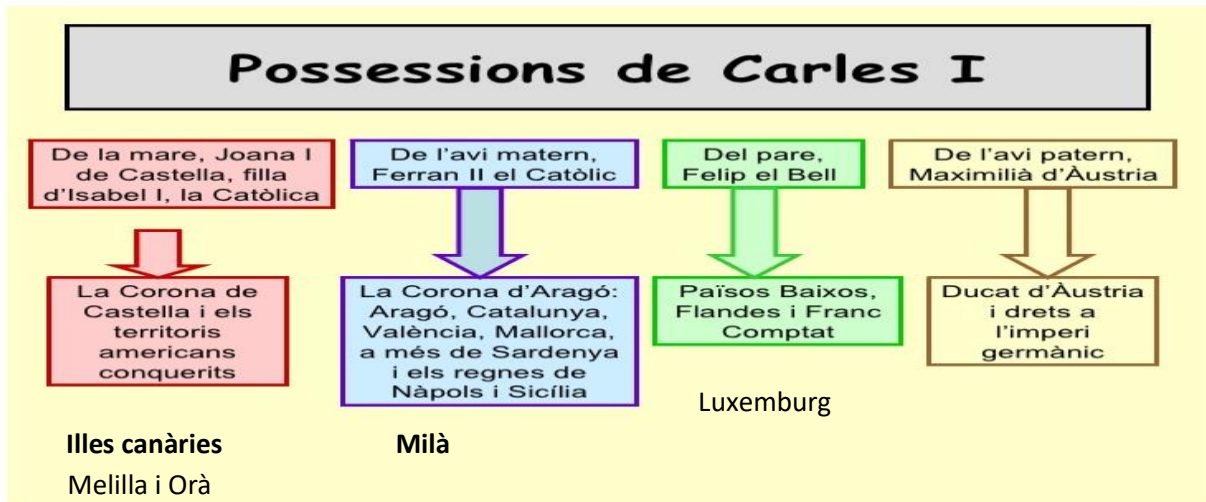


Tema 9. Dels Àustries als Borbó. La formació d'un gran Imperi



• Els primers Àustria varen ser Carles I i Felip II.

Carles va heretar dels seus pares un gran Imperi: els regnes hispànics, les terres conquistades d'Amèrica i diversos territoris europeus. Va ser elegit emperador d'Alemanya amb el nom de Carles V. Primer monarca hispànic de la dinastia dels Habsburg. Varen ser anomenats " els Àustries".



- **A la mort de Carles I**, l'Imperi es va dividir:
 - El seu germà **Ferran** va heretar els territoris europeus (**d'Àustria i Alemanya**).
 - El seu fill, **Felip II**, la resta de l'Imperi (**Castella, la Corona d'Aragó, Navarra, Luxemburg, el Franc Comtat, els Països Baixos i part d'Itàlia**) al qual va unir **Portugal**.

Els conflictes a Europa.

- A l'Europa del segle XVI hi va haver molts **de conflictes religiosos**. •Els Àustria es varen convertir en **defensors del catolicisme**, i per això varen **crear els terços** (Felip II creà un exercit espanyol modern).
- La monarquia hispànica **de Carles I** es va haver d'enfrontar als prínceps alemanys que varen donar suport a les idees **protestants de Luter**.

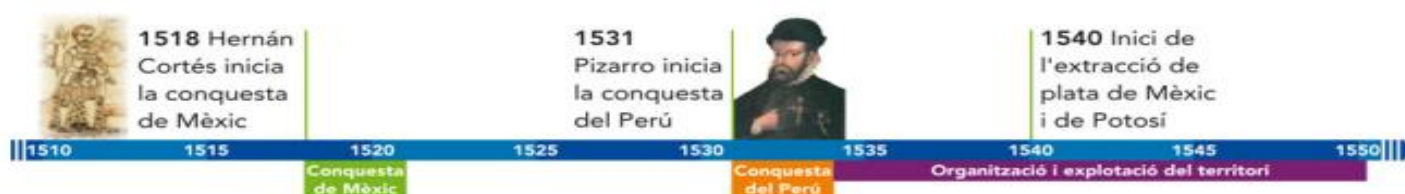
Martí Luter frare alemany, va protestar contra la corrupció de l'Església i va crear una doctrina nova. Aquesta doctrina es basava en la lectura de la Bíblia i negava l'autoritat del papa de Roma.

Els seus seguidors varen ser anomenats luterans o protestants.

Els **protestantisme va ser seguit sobretot a Alemanya**, Suïssa i França (**calvinisme**), i Anglaterra (**anglicanisme**).

- Felip II volia expulsar a Isabel I d'Anglaterra per defensar també l'anglicans i s'enfrontà als protestants anglesos amb l'**Armada Invencible**, però aquesta **fou derrotada** a causa de les males condicions climatològiques.
- Felip II també va lluitar contra els turcs, que eren musulmans, i els va vèncer a la **batalla de Lepant**.

2. CONQUESTA I COLONITZACIÓ D'AMÈRICA.



- La conquesta americana va culminar **la primera meitat del segle XVI**:
 - **Hernán Cortés** va conquerir l'**Imperi asteca (Mèxic)**.
 - **Francisco Pizarro**, l'**Imperi inca (Perú)**.

La conquesta va ser molt ràpida perquè els espanyols tenien una **gran superioritat militar (armes de foc, armadures)**

El territori americà es va organitzar a partir de **virregnats**, de ciutats semblants a les castellanes

i de la **imposició de la religió cristiana**, la **llengua** i la **cultura pròpies** de Castella.



Virrei: governava en representació de la corona espanyola a les terres conquistades.

• Els beneficis americans provenien de:

- Les terres (**encomiendas**).
- Les **mines(d'or, plata)**, on els indígenes treballaven obligats i de manera gratuïta.
- El **comerç ultramarí** (Que està a l'altra part del mar) Productes que arriben a Espanya des d'Amèrica como l'or, la plata,cacau,...

Encomienda: l'assignació d'una determinada quantitat de nadius a un súbdit espanyol, en compensació als serveis prestats.

3. L'esplendor de la monarquia (segle XVI)

• El govern dels regnes peninsulars del segle XVI (Carles I i Felip II) no va variar gaire del dels Reis Catòlics, **encara que els Àustria varen augmentar el poder i l'autoritat** .

Totes les decisions les prenia el monarca mitjançant l'ajuda dels consellers. Per fer complir les lleis es varen crear càrrecs nous i donà suport a la noblesa "neta de sang"(no tenien cap descendent jueu ni morisc).

• La **primera meitat** del segle XVI es va produir un **període d'esplendor econòmica**, perquè les riqueses arribades d'Amèrica permeten **augmentar l'activitat econòmica** ja que es va ampliar els camps de conreu i diversificar el tipus de conreus i la producció industrial (teixits, cavalls , blat,...).

Espanya cap a Amèrica

Cereals
Vi, vaques, ovelles
cavalls, teixits, armes
Instruments agrícoles.



Amèrica cap a Espanya

or, plata
cacau, sucre, blat de moro,
tomàtiga, patata, pinya, tabac

• La **segona meitat del segle XVI** es va produir una greu crisi econòmica i social a causa de:
– La manutenció d'un nombre massa elevat de **funcionaris**.
– L'equipament **d'un gran exèrcit**.

--Una bona part de l'or i la plata es va invertir en pagar **la despesa de les guerres**.

– Per obtenir més doblers els monarques varen **demanar préstecs als bancs estrangers**, per tant varen haver d'augmentar els impostos a les classes populars.

-La monarquia hispànica es convertia en un imperi poderós, la societat s'empobria cada vegada més.

El comerç americà

• L'únic port autoritzat pels reis per comerciar amb Amèrica era El **Arenal de Sevilla**.

• La **Flota d'Índies** eren naus organitzades per protegir dels pirates els vaixells comercials carregats d'or, plata i altres mercaderies. Sortien dues vegades a l'any.

• Els **vaixells més habituals eren els galions**, que eren els més apropiats per travessar l'oceà. Portaven canons per defensar-se dels atacs i tenien grans bodegues per emmagatzemar les mercaderies durant el viatge.

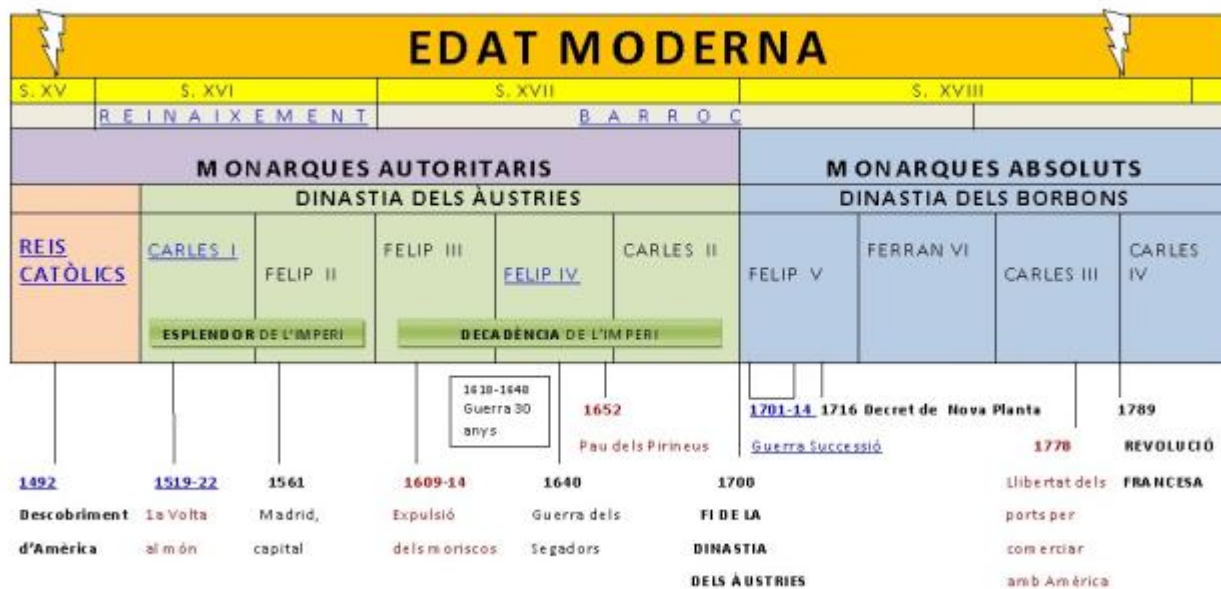
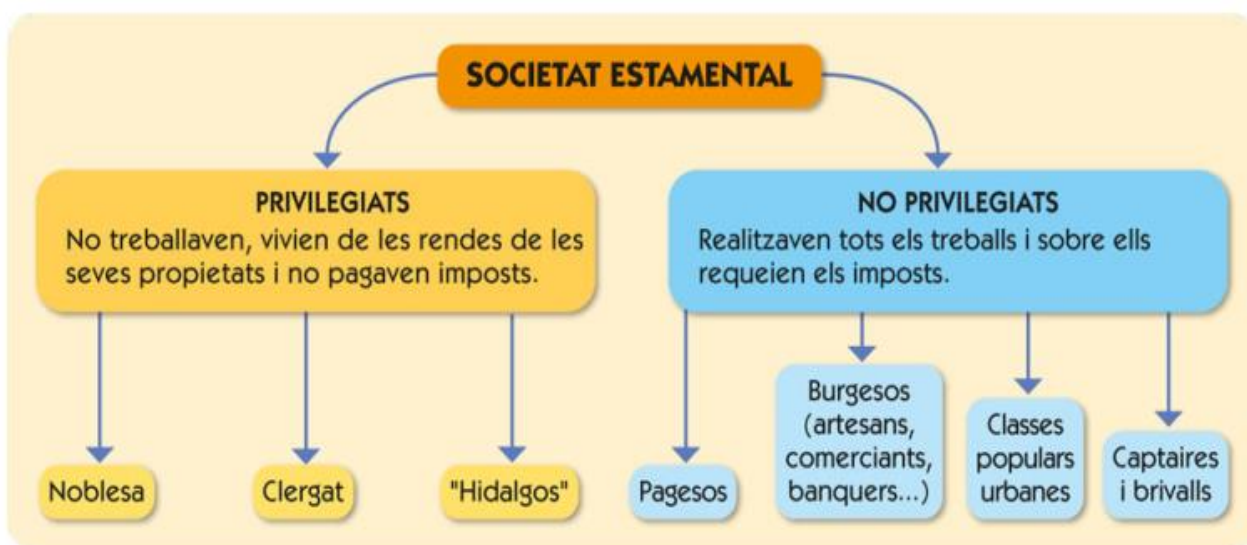
• Els vaixells transportaven d'Amèrica: plata, or, cacau i tabac, entre altres coses. D'Espanya s'enduien roba, objectes diversos i armes.

4.L'època dels Àustria

• La societat de l'Espanya dels Àustria era estamental i estava formada per:

– Privilegiats: noblesa, hidalgos, clergat.

– No privilegiats: burgesia, pagesos, classes populars urbanes, captaires, rodamons, brivalls.





5. La decadència de l'Imperi (segle XVII)

- El segle XVII hi va haver **una forta crisi** econòmica produïda per:
 - El descens de la població com a conseqüència de l'emigració a Amèrica, expulsió dels moriscos, fam, epidèmies guerres.
 - El menyspreu de la feina manual. No s'interessaren en invertir en l'agricultura ni en l'artesanía. Estaven acostumats a rebre molts de doblers de les rendes sense fer res.
 - La disminució de l'or i la plata.

Els problemes econòmics varen agreujar **les diferències socials** i també varen provocar **una crisi social** (expulsió dels moriscos que treballaven a l'agricultura i artesanía provocar una greu crisi).

Crisi de la monarquia

- Els Àustria varen sofrir una **crisi greu** que va culminar amb la **mort sense descendència de Carles II**.

Les causes varen ser:

- Monarques deixaren el govern en mans dels **validos** (1r ministre en el qual deleguen el govern).
- La **Guerra dels Trenta Anys** (França, Anglaterra i Holanda). Firmà la pau de Westfàlia que va suposar la pèrdua del seu poder sobre les terres del imperi hispànic a Europa.
- Els aixecaments **a Catalunya i a Portugal**. 1640 contra l'augment d'imposts. Portugal es va independitzar 1652.



6 EL SEGLE XVIII: LA DINSTIA BORBÓ

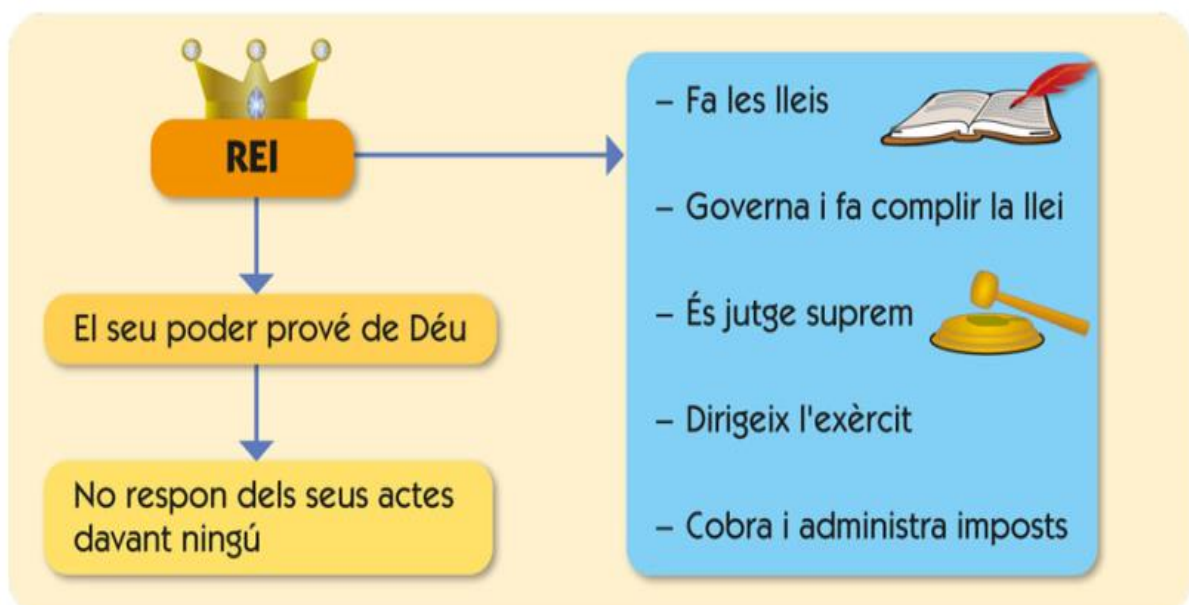
- Amb la mort de Carles II (1700) sense descendència **varen desaparèixer els Àustria d'Espanya i va començar un conflicte successori.**

El monarca mort va deixar la corona a **Felip d'Anjou (FelipV), Borbó francès** (suport de Castella i França). Però diversos països europeus(Holanda, Anglaterra, Àustria) i la Corona d'Aragó no estaven d'acord amb el nou hereu i varen presentar un altre candidat, **l'arxiduc Carles d'Àustria.**

Llavors va començar la **Guerra de Successió**, que va acabar el **1714** amb la victòria dels partidaris **de Felip V** (Borbó)i la firma del **Tractat d'Utrecht** (reconeixement de FelipV com a rei d'Espanya i la pèrdua dels darrers territoris de l'imperi hispànic a Europa, la pèrdua de Gibraltar i Menorca) .

- Amb **els Borbó** va arribar la **monarquia absoluta**, en la qual tot el poder estava en mans del rei. Felip V va centralitzar el govern i va establir les mateixes lleis a tots els territoris, i com a càstig(no donar-li suport) **va suprimir les lleis i les institucions pròpies dels regnes de la Corona d'Aragó.**

Va reorganitzar el territori amb la creació de províncies i el nomenament d'un representant del rei a cadascuna. Va fer construir el Palácio de Oriente.



7. La Il·lustració (o segle de les llums)

- La Il·lustració va ser un **moviment intel·lectual**, basat en la confiança en la raó humana, en la ciència i en l'educació per aconseguir el progrés i el benestar de tots els éssers humans, que va néixer a França el segle XVIII i es va difondre per Europa.

- Espanya va tenir un monarca il·lustrat, **Carles III**, que va seguir les pautes del **Despotisme Il·lustrat** per promulgar una sèrie de reformes. (millorar el comerç, crear Reales Fàbriques, reforma de l'agricultura, elevar el nivell cultural)

- **Francisco de Goya** va ser el pintor que va reflectir més bé la societat espanyola del segle XVIII.

- Els primers anys va pintar les festes i els costums populars amb una visió alegre i optimista.
- Nomenat pintor de la Cort, va retratar membres de la família real i noblesa on reflectia la seva personalitat.
- Una malaltia el va deixar sord i va provocar una actitud més pessimista que es reflecteix en les pintures que mostren els defectes de la societat de l'època.

L'arquitectura barroca i la pintura del "Siglo de Oro"

- Durant el segle XVII, l'art i la literatura varen viure a Espanya una etapa d'esplendor que rep el nom de "**Siglo de Oro**".

EX: Miguel de Cervantes . El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha .

Aquest període va coincidir amb l'**estil barroc**, que mostrava el moviment i l'expressió dels sentiments.

L'arquitectura es caracteritza per les grans dimensions, l'abundància de decoració i les formes corbes. Plaza Mayor de Salamanca, Esglésies.

- La **pintura del "Siglo de Oro"** es caracteritza pels retrats de monarques amb la família, noblesa, temes religiosos i vida quotidiana.

Els reis i l'Església es varen convertir en **mecenes(persones poderoses que els ajuden perquè puguin dur a terme les seves obres)** dels artistes.

Entre els grans pintors destaquen:

- Diego Velázquez** (retratà persones de la Cort com a les classes populars. Mostra el caràcter, els sentiments)

- Francisco de Zurbarán** (pintures de temes religiosos, de frares)

- **Bartolomé Murillo.**(temes religiosos, escenes quotidianes de joves i infants)